

ПРИНЯТ:
решением Педагогического совета
МКУ ДО ДМШ пгт Подосиновец
Протокол № 1
от «27» августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ:
директор МКУ ДО
ДМШ пгт Подосиновец
С.С.Климова
Приказ № 1/30 от «27» августа 2019 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
ФОРТЕПИАНО
муниципального казенного учреждения
дополнительного образования
детской музыкальной школы пгт Подосиновец Кировской области

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ФОРТЕПИАНО

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Экзамены проводятся в классах
		V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	VII*
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	2	VII*
3.	Музицирование**	0,5	-	-	
4.	Музыкальная литература	1	1,5	1,5	
5.	Коллективное музицирование (Хор)	1,5	1,5	1,5	
6.	Предмет по выбору***	1	1	1	
	Всего:	7,5	7,5	8	

* Выпускники VII-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Примечание: в течение года допускается уменьшение или увеличение количества часов по предмету музицирование в связи с изменением учебной нагрузки преподавателя.

*** Примерный перечень предметов по выбору:

- Вокальный ансамбль;
- Народное творчество. Фольклорный ансамбль;
- Сольное пение;
- Фортепианный ансамбль, аккомпанемент.

Примечание: в течение года допускается уменьшение или увеличение количества часов по предмету по выбору в связи с изменением учебной нагрузки преподавателя.

Примечание:

1. При реализации ОП ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ФОРТЕПИАНО устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 5 человек; мелкогрупповые занятия – от 3-х человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в V-VII классах для обучающихся, осваивающих ОП ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ФОРТЕПИАНО являются занятия хором.

3. Количественный состав групп в V-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 5-10 человек. В школах, с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3-х человек (в связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса). Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
- для проведения занятий по предметам по выбору: Сольное пение; Вокальный ансамбль; – из расчета 100% времени на 1 урок по предметам по выбору: Сольное пение; Вокальный ансамбль.

Разработан на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год», подготовленным Научно-методическим центром по художественному образованию от 02.06.2005 №1814-18-07/4 на основании Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32).